Tejaswini

Issue I, 2022-23

Editor: Swapna Saikia

KHOWANG COLLEGE, KHOWANG GHAT, DIBRUGARH

Tejaswini

E-MAGAZINE OF THE GIRLS' COMMON ROOM

Edition I, 2022-23

Editor: Swapna Saikia

EDITORIAL BOARD

Chief Advisors : Dr. Trailokya Dehingia
Principal, Khowang College

Dipali Saikia,
Vice-Principal, Khowang College

Advisors : Bornali Gogoi,
Associate Professor, Department of Education

Rose Rani Mahanta,
Assistant Professor, Department of Commerce

Biju Chetia,
Assistant Professor, Department of English

Kakoli Bonya Gogoi,
Assistant Professor, Department of English

Teacher In-Charge : Daisy Priya Gogoi
Assistant Professor, Department of English

Editor : Swapna Saikia,
Secretary, Girls' Common Room

Student Members : Renita Buragohain
Abhilekha Borah
Leeja Gogoi
Martina Swargiari
Dimpi Bora
Nikhita Das

Cover Design : Monikha Lahon

MESSAGE FROM THE PRINICIPAL'S DESK

It gives me immense pleasure to announce that this year, the Girls' Common Room of our College is going to release its first edition of the E-Magazine titled "Tejaswini". This magazine will be a step forward to familiarize students with the digital world. I believe that our students possess creative potential and artistry which will find reflection in this E-magazine. I am sure that this edition will provide a platform to all the budding authors and poets of our college. My congratulations to the Editorial team for taking responsibility for this praiseworthy task. I wish "Tejaswini" all the best and hope it continues to inspire students towards greater imagination and creativity.

With best wishes

(Dr. Trailokya Dehingia)
Principal,
Khowang College,
Dibrugarh, Assam.

সম্পাদকীয় (Editorial)

পৃথিৱীৰ সকলো জাতিৰ ইতিহাস ত সভ্যতাৰ বিকাশত নাৰীয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকালৈ আহিছে। ভাৰতীয় নাৰীয়ে যুগে যুগে শ্ব-মহিমাৰে সামাজিক ৰাজনৈতিক সকলো ক্ষেত্ৰতে আগ ভাগ লৈছিল। স্বাধীনতাৰ যুগতো অসমীয়া মহিলাৰ ভূমিকা অতুলনীয়। বৰ্তমান সময়তো এনে বহুতো মহিলা আছে আমাৰ সমাজত যিয়ে দেশৰ বাবে সবল ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে।

প্ৰথম সংখ্যক হিচাপে 'তেজশ্বিনী' লিখিবলৈ প্ৰবন্ধ সমূহ আমি বিষয় হিচাপে বাচনি কৰিলোঁ আমি আমাৰ সমাজৰ বিভিন্ন স্তৰত নাৰীৰ ভূমিকা। নাৰী সৃষ্টিৰ আধাৰ নাৰী শব্দতে নিহিত হৈ আছে। **নাৰী** অন্তহীন প্ৰেম প্ৰেৰণাৰ সৌন্দৰ্য হয়। নাৰী হ'ল জীৱনদায়িনী শক্তি। এই প্ৰচেষ্টা প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় সংখ্যকৰ বাবে নহয়। প্ৰত্যেক বছৰে এই প্ৰচেষ্টা ল'ব লাগিব। এই "তেজশ্বিনী" মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতি গৰাকী ছাত্ৰীৰ বাবে প্ৰাণ পাই উঠিছে।

"তিজশ্বিনী" প্ৰকাশত উৎসাহ আৰু অনুপ্ৰেৰণা যোগাৱা খোৱাং মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডঃ ত্ৰৈলোক্য দিহিঙ্গীয়া তথা ছাত্ৰ একতা সভাৰ সম্পাদক যতীন কোঁৱৰ ছাৰৰ ওচৰত কৃতজ্ঞ। আৰম্ভনিৰে পৰা সকলো কাৰ্যসূচী সূচাৰুৰূপে আৰু সুকলমে আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি অহা ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ তত্বাৱধায়িকা ডেইজী প্ৰিয়া গগৈ বাইদেউ ওচৰত কৃতজ্ঞতা জনালোঁ। আৰু "তেজশ্বিনী" অন্তৰালত থকা বাইদেউ, সহপাঠী আৰু কৰ্মকৰ্তালৈ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

শুভাশাৰে

শ্বপ্না শইকীয়া,

সম্পাদক

সূচীপত্ৰ (Contents)

I. BEING A 'WOMAN'

1. **The Essence of Being a Woman** – *Abhilekha Borah*
2. **সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াত নাৰীৰ ভূমিকা** – *Monikha Lahon*
3. **Significance Of International Women's Day** – *Khiroda Saikia*
4. **নাৰী আৰু শিক্ষা** – *Lucky Borah*
5. **Lady Macbeth: A Woman in Power** – *Arpita Dey*

II. WOMEN AND SOCIETY

1. **নাৰীসকলৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ সংঘৰ্ষ** – *Dimpi Bora*
2. **নাৰীৰ ওপৰত সমাজৰ বদ্ধমূল ধাৰণা** – *Nihamoni Gogoi*
3. **বৰষুণ, সেই একেজাকেই...** – *Ila Borah*

III. WOMEN IN DIFFERENT SPHERES

4. **Bachendri Pal: A Mountaineer by Passion** – *Sristi Chetia*

5. অৱনী চতুৰবেদী: যুদ্ধবিমান পৰিচালিকা হিচাপে নাৰী – ***Lakhi Borah***

6. কল্পনা চাওলা - মহাকাশ ভ্ৰমণ কৰা ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী মহিলা – *Swapna Saikia*

7. **Women in Sports** – *Shelly Bedia*

8. **Women As Entrepreneurs** – *Dibyajyoti Gogoi*

9.

IV. THE DARKER REALITIES

10. **Violence Against Women** – *Semi Phukan*

11. **The Dark Reality of Female Foeticide and Infanticide** – *Sneha Roy*

- **A Note of thanks** – *Daisy Priya Gogoi*
- **"Binapani" – The Annual Wall Magazine of the Girls' Common Room**
- **Glimpses of Activities of the Girls' Common Room**

THE ESSENCE OF BEING A WOMAN

- *Abhilekha Borah,*
B.A 3rd Semester,
Department of Political Science.

A woman is an affectionate mother, a devoted wife, a caring daughter, a trustworthy sister, and a loyal friend. In the true sense, a woman is the very existence of nature. She is *Shakti* and the very embodiment of supreme energy. A woman is the personification of ageless beauty, selfless love, purity, grace and dignity. She symbolises virtue, inner strength, tolerance, tremendous patience, resilience and fortitude. The same values she inculcates in everyone around her. She is the pillar of strength not only to her family but also to the society and the country as a whole. Women are the backbone of a nation's economy. Celebrating International Women's Day on 8th March internationally is to celebrate a woman's journey through her life, her struggles, her achievements, her contributions. It is to celebrate her joy, her freedom, her liberty and her rights. It is to celebrate womanhood. In a true spirit, a woman is a beautiful creation of God who spreads love, happiness and compassion. There is nothing exceptional, nor more beautiful, than a woman feeling confident and fearless inside herself; comfortable in her true imperfection. Boastfully, embracing all of her perfect imperfections, a woman this empowered derives the type of beauty that inspires art, poetry, songs, and meaningful expressions of the heart's desires. A woman that vital can exude a life-changing elegance, sensuality, and confidence. But, let's be honest. Being a woman has not always been easy. We have faced abuse and harassment in our homes and workplaces, bias in employment opportunities, and limitations in education. Women have been described as unqualified, unintelligent, and unworthy. We have been discounted, forgotten and undervalued. But in the midst of all the inaccuracy, we have proven that we are strong, resilient and powerful!

TEJASWINI

There are many definitions of the essence of womanhood. This is because being a woman is actually a lot of things. But probably the most apt meaning of being a woman is this: the essence of womanhood is being able to combine gentleness and strength. Gentle because this is a woman's nature and strength because this is what she needs to survive in the real world. A woman's essence can be seen by more than just the eye. Each woman is intricately wrapped by layers and layers of qualities, which make up her very fundamental nature and her essence. Women empowerment actually means the fostering of a woman's sense of self-worth, her decision-making power, her access to opportunities and resources, her power and control over her own life inside and outside the home, and her ability to affect change. The Slogan being raised today by the women of the world is: Equality, Dignity and Self –Respect is what we Want. This slogan is indicative of the new awareness among women of the world over. Mahatma Gandhi had once remarked: "Women is the companion of man, gifted with equal mental capabilities". She has a right to participate in every minute detail of the activities of man and she has an equal right of freedom and liberty with him. She is entitled to a Supreme place in her own sphere of activity as man is in his'. Today the role of men and women in our society is both collaborative and supplementary. The myth of 'male superiority' is only a distortion that came in the wake of growing male domination. It is a paradox that there is also an increase in crimes against women, especially in the face of spectacular strides being made by them in various walks of life. Emancipation of women has occupied an important place in the scheme for social reforms undertaken in this country, in the latter half of the 19th century. Our Constitution ensures a place of dignity and honour for all women. The atrocities against women are a slur on the fair name of humanity. The incidence of crimes against women, which has started showing an upward trend at a time when India stands at the threshold of a socio-economic revolution, points to a deliberate mischief. Social evils have to be eradicated by a revolutionary programme of action to bring about a radical

TEJASWINI

change in social behaviour towards women. An improvement in the situation can only be brought about by creating a strong public opinion in this respect. During the last five decades, women have entered in increasing numbers into salaried and remunerative occupations, as well as professions, which were previously the exclusive preserve of men. Today, we find the difference that while women in former days worked along with men in the fields, now they work in factories or offices. In the field of politics there has been some regression. It is true that we have had a woman Prime minister and four women Chief ministers, but on the whole day lesser number of women are seen participating in our political life than previously. No doubt, the ruling party had at that time taken a policy decision that 30 percent of the candidates set up to fight the election to the legislatures should be women, but the proposal turned out to be a still-born one.

Violence against women in India is becoming more frequent and is alarming on the increase. Today in almost every stratum of our social life, women are treated as inferior creatures. We may go on shouting about constitutional equality between men and women, but we have yet to go a long way before women find an equally safe and honourable place in our society. We daily read and hear about ladies living in busy localities being murdered in board daylight. It is so because they have some yellow mental on them. The Constitution has not only provided for equal rights and privileges for both men and women but has gone a step further and made special provisions for women and children. In spite of being taken these safeguards, Indians in their family life are governed by personal religious laws, which have failed to give women their due. It is surprising that in spite of so many laws, women still continue to live under the stress and strain of male domination that manifests itself in the form of various kinds of hardships and indignities meted out to them. To ensure equality of status for our women we still have miles to go. 8th March is celebrated every year as the International Women's Day and this gives a recognition to the empowerment of women. Women of today has have become bolder, so to say,

TEJASWINI

and wants to lead a dignified life of equality alongside men. By supporting one another, indeed women can, will and are rising forward, holding their head high, in every field proving to the world their worth.

TEJASWINI

সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াত নাৰীৰ ভূমিকা

- *Monikha Lahon,*
1st Semester,
Department of Political Science.

সমতা মানেই এক নিৰ্দিষ্ট পৰিমাপক। যাৰ লক্ষ্যৰেখা ভেদি লিংগ, বৰ্ণ, জাতি, ধৰ্ম, বয়স আৰু সম্প্ৰদায়ে পৰস্পৰে পৰস্পৰৰ অধিকাৰ ক্ষুণ্ণ কৰিব নোৱাৰে বা কৰিলেও তাক অন্যায় বুলি গণ্য কৰা হয়।

প্ৰজন্ম এটাৰ উত্থান অথবা পতনত নাৰীয়ে সদায় অগ্ৰণী ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াত নাৰীয়ে স্বাধীনতা উত্তৰ কালেৰে পৰা অতি সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে বিশেষ উত্থানৰ ছবি অঁকা পৰিলক্ষিত নহ'লেও ৰাজনীতিৰ পৰা চলচ্চিত্ৰলৈ, শিক্ষাৰ পৰা বিজ্ঞানৰ পৃথিৱীলৈ আমাক চমকপদ পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাইছে। সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াৰ একনিৰ্ঘটা আৰু অটল মনোবল থকাৰ বাবেই তাহানিৰ দুৰ্গম নেফাত থাকিও ইন্দিৰা মিৰিয়ে শিক্ষাক্ষেত্ৰত অমূল পৰিবৰ্তন সাধিবলৈ সক্ষম হৈছিল। সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াৰ সপোন দেখাৰ বাবেই বৈমানিক ধীৰা হাজৰিকা স্বাধীনতা সংগ্ৰামী তথা একক মাতৃ চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ পৰা প্ৰথম অসমীয়া অভিনেত্ৰী আইদেউ সন্দিকৈ, দৌৰবিদ হিমা দাস লৈকে অসমীয়া নাৰীৰ উত্থান আৰু পাৰদৰ্শিতাৰ তালিকাখন বৰ চকুত লগা।

বিশ্ব ইতিহাসৰ জলঙাইদি চালেও দেখা পাওঁ হেলেন কেলাৰৰ পৰা মাদাৰ টেৰেচালৈকে, মালালাৰ পৰা আগাথা ক্ৰীষ্টিলৈকে অগণিত দৃঢ়মনা নাৰীয়ে সমতাৰ হকে এখন সৃষ্টিশীল যুঁজেৰে আমাক বিস্মিত বিমুগ্ধ কৰি আহিছে। আজিৰ সকলো নাৰীৰেই দুখন নিজা যুঁজ থাকে। সকলো নাৰীয়ে নিজৰ সৈতে যুঁজে আৰু সামাজিক বাধা ওফৰাই নিজক প্ৰতিস্থা কৰিবৰ বাবে যুঁজে। দুয়োখন যুঁজতে কেতিয়াবা পাৰিজাত আৰু কেতিয়াবা বিজয় নিনাদেৰে উল্লাহিত হয়। কিন্তু এই যে যুঁজি থকা যাত্ৰা - সেই যাত্ৰা নামেই হৈছে সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াত নাৰীৰ শক্তিশালী ভূমিকা। যি নাৰীয়ে বিছাৰ পৰা নিজকে পখিলালৈ ৰূপান্তৰ কৰে, সেই নাৰীয়ে সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াৰ প্ৰথমটো চিৰি অতিক্ৰম কৰে। ৰক্ষণশীল ভাৰতীয় সমাজৰ পায় নাপায়, বিশ্বাস অবিশ্বাস, ধৰ্মীয় গণ্ডী আৰু পুৰুষ তান্ত্ৰিক শিকলি গছকি যেতিয়া কোনোবা সৰেজিনী নাইডু অথবা লক্ষ্মী আগৰৱালা জন্ম হয়, তেতিয়াই সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াৰ দুৱাৰ মুকলি

TEJASWINI

হয়। নাৰীয়ে নাৰীক তুলি ধৰা মানসিকতা, সন্তানক সন্তানৰ দৰে প্ৰতিপালন কৰাৰ সচ্ছিদা, লিংগবিহীন পৃথিৱী এখনৰ পৰিকল্পনা আৰু বিবাহতকৈ স্বাৱলম্বিতাক প্ৰাধান্য দিবলৈ আৰম্ভ কৰা আজিৰ নাৰীয়ে সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াৰ প্ৰথমটো স্তৰ সফলতাৰে অতিক্ৰম কৰিছে।

সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়িবলৈ যোৱাটো নাৰীৰ বাবে মৰসাহস নহলেও দুৰূহ কাম। কিয়নো বিভিন্ন সামাজিক বিশ্বাসক অবান্তৰ বুলি জানিও নাৰীয়ে নিজেই ত্যাগ নকৰে বা কৰিবলৈ সাহস গোটাব নোৱাৰে। কিন্তু যেতিয়াই মানুহৰ সন্মুখত হয় মৃত্যু নহয় জীৱনৰ পথ খোলা থাকে, তেতিয়া আশাবাদী মানুহে জীৱনৰ পথ বাচি লয় আৰু সেই পথেৰে গৈ থকা মানুহে নাৰী বা পুৰুষৰ চিনাকিতকৈ মানুহ হিচাপে পৰিচিত হোৱাৰ সপোনহে সংগোপনে পুহি ৰাখিবলৈ শিকে।

সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়িব পাৰে সেইসকল নাৰীয়ে, যাক জীৱনে অকুতোভয় কৰিছে। চিংগল মাদাৰৰ একাকী যন্ত্ৰণাৰে ভোকাতুৰ সন্তানক বুকুত বান্ধি প্ৰকাশৰ দুৱাৰে দুৱাৰে টুকুৰিয়াই ফুৰা জে. কে . ৰাউলিং যদি হতাশাগ্ৰস্ত হ'লহেঁতেন, তেতিয়া বিশ্বজুৰি আলোড়ন সৃষ্টি কৰা হেৰী পটাৰৰ কাহিনীও ছপা ৰূপ নাপালেহেতেন। মাথো পতি প্ৰেমৰ নহয় সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াৰ সপোন দেখি ৰাজনৈতিক বিচক্ষণতাৰ পৰিচয় দিয়াৰ বাবেহে জয়মতীৰ তেজেৰে জেৰেঙা ৰাঙলী হৈছিল। সমতাৰ প্ৰজন্ম গঢ়াত নাৰী সেয়ে প্ৰথম আৰু শেষৰটো মুখ্য চৰ্ত। বাকী সকলো আনুসংগিক আৰু গৌণ। বিশ্বৰ প্ৰগতিশীল নাৰীৰ বাবে "সমতা প্ৰজন্ম" এক প্ৰথম শ্ৰেণীৰ শোভাযাত্ৰাৰ নাম হওঁক। যি শোভাযাত্ৰাই মানুহক মানুহ কৰি তুলিব আৰু পৃথিৱী খন মানুহৰ অনুকুলকৈ ন কৈ সজাব।

TEJASWINI

SIGNIFICANCE OF INTERENATIONAL WOMEN'S DAY

- *Khiroda Saikia,*
B.A 1st Semester,
Department of Political Science.

International Women’s Day is celebrated globally each year on the 8th of March. On this day, countries all across the world celebrate it as a holiday and organize events to promote women empowerment. Talks, concerts, competitions, marches, debates, exhibitions, etc. take place worldwide. The earliest version reported was a "Women's Day” organized by the Socialist Party of America in New York city on February 28, 1909. This inspired German delegates at the 1910 International Socialist Women's Conference to propose a special women's day to be organized annually, albeit with no set date. The idea to make it an international event came from Clara Zetkin, a communist activist and advocate for women's rights who was present at the conference. A total of about 100 women from 17 countries who were at the conference supported her and her idea. Thus, the first International Women's Day was celebrated in 1911, in Austria, Denmark, Germany and Switzerland. After women gained suffrage in Soviet Russia in 1917 (the beginning of the February Revolution), March 8th declared a holiday to celebrate Women’s Day. Subsequently, it began to be celebrated on 8th March by the Socialist movement and Communist Countries. The holiday was associated with far-left in movements and governments until its adoption by the global feminist movement in the late 1960s. The United Nations (UN) started marking the event in 1975. International Women’s Day became a mainstream holiday following its adoption by the United Nations in 1977. The first theme adopted by the UN (in 1996) for the celebration of Women’s Day was "Celebrating the Past, Planning for the Future".

International Women's Day is commemorated in a variety of ways worldwide; it is a public holiday in several countries, and observed socially or

TEJASWINI

locally in others, to celebrate the achievements of women. The UN observes the holiday in connection with the particular issue, campaign or theme on Women rights. In some parts of the world, International Women's Day still reflects its political origins, being marked by protests and calls for radical change. In other areas, particularly in the West, it is largely socio-cultural and centred on a celebration of womanhood.

TEJASWINI

নাৰী আৰু শিক্ষা

--------------------------------- ❖ ---------------------------------

- *Lucky Borah,*
B.A 1st Semester,
Department of English.

"এগৰাকী শক্তিশালী, মুক্ত, শিক্ষিত মহিলাতকৈ ডাঙৰ স্থিতিশীলতাৰ স্তম্ভ নাই।" – এঞ্জেলিনা জলি।

সমাজত নাৰীক সবলীকৰণৰ বাবে শিক্ষাক আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আহিলা হিচাপে গণ্য কৰা হয়। ই কেৱল এজন ব্যক্তিৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশ কৰাই নহয়, ই অৰ্থনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক বিকাশতো সমানে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে।নাৰী আৰু পুৰুষ দুটা ভিন্ন শব্দ যদিও একেটা মুদ্ৰাৰে ইপিঠি সিপিঠি। এটাৰ অবিহনে আনটো অসম্পূৰ্ণ। নাৰী পুৰুষৰ প্ৰতিদ্বন্দী নহয়, পৰিপূৰকহে। নাৰী আৰু পুৰুষ উভয়ৰ অৱদানতহে সমাজ এখনৰ উন্নয়ন নিৰ্ভৰ কৰে। কিন্তু পৰিতাপৰ বিষয় এয়ে যে আমাৰ সমাজত এতিয়াও অৰ্ধ শতাধিক নাৰী অন্ধকাৰত ডুব গৈ আছে। নিতৌ হাজাৰ হাজাৰ মহিলা কুসংস্কাৰ, অন্ধবিশ্বাসৰ বলি হৈ মৃত্যুমুখত পৰিব লগা হৈছে। এতিয়াও মহিলাসকলে সমাজ তথা দেশৰ উন্নয়নত সম্পূৰ্ণৰূপে আগবাঢ়ি আহিব পৰা নাই। তাৰ কাৰণ হিচাপে যদি আমি চাবলৈ যাও তেতিয়াহ'লে আমি দেখা পাম নিৰক্ষৰতা বা অনগ্ৰসৰতাই হৈছে তাৰ একমাত্ৰ কাৰণ।

কিয়নো দেশ এখনৰ উন্নয়ন নিৰ্ভৰ কৰে সেই দেশৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ ওপৰত। যি দেশৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা উন্নত আৰু প্ৰায়বোৰ লোক শিক্ষিত সেই দেশৰ উন্নতিও উৰ্ধগামী। পৃথিবীৰ উন্নত দেশবোৰৰ লগত তুলনা কৰিলে দেখা পাও সেই দেশবোৰৰ লোকসকল আমাৰ দেশতকৈ বহুত ওপৰত। শিক্ষা ব্যৱস্থা বহুত উন্নত। উন্নয়নৰ প্ৰথম চৰ্তই হ'ল শিক্ষা।দেশৰ উন্নয়নৰ লগত শিক্ষাৰ ওতঃপ্ৰোত সম্পৰ্ক আছে। শিক্ষাই মানুহক জ্ঞানৰ পথ দেখুৱাই, পৰিচালনা কৰে, ভৱিষ্যত নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। দেশৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্ম নিৰ্ভৰ কৰে মহিলাসকলৰ ওপৰত। মহিলাসকল শিক্ষিত হ'লেহে আমাৰ দেশৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্ম শিক্ষিত হ'ব। ভৱিষ্যত প্ৰজন্ম শিক্ষিত হ'লেহে দেশখন শিক্ষিত হৈ উন্নয়নত আগবাঢ়িব পাৰিব।

দেশৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীয়ে কৈছিল- 'এজন পুৰুষক শিক্ষা দিয়া মানে এজন ব্যক্তিক শিক্ষা দিয়া, এগৰাকী নাৰীক শিক্ষা দিয়া মানে দহগৰাকী ব্যক্তিক শিক্ষা দিয়া, এটা পৰিয়ালক শিক্ষিত কৰা, এখন সমাজক শিক্ষত কৰা'। যেতিয়ালৈ দেশত নাৰীসকল শিক্ষিত হৈ সু মাতৃ হ'ব নোৱাৰে তেতিয়ালৈ আমাৰ শিক্ষা ফলপ্ৰসু হ'ব নোৱাৰে। মহিলাসকলৰ শিক্ষাৰ ওপৰতে দেশ এখনৰ আভ্যন্তৰিণ বিকাশ নিৰ্ভৰ কৰে। তেওঁলোকৰ মাধ্যমেৰেই এখন সমাজৰ পৰা আন এখন সমাজলৈ শিক্ষা বিস্তাৰিত হয়। সেয়ে দেশৰ ভৱিষ্যতৰ লগত নাৰী শিক্ষাৰ ওতঃপ্ৰোত সম্পৰ্ক আছে। আনহাতে এজন শিশুৰ প্ৰথম শিক্ষা আৰম্ভ হয় ঘৰখনৰ পৰা তথা মাতৃগৰাকীৰ পৰা। জন্মৰ পাছতে এটি শিশুৱে প্ৰথম লগ পাই মাতৃগৰাকীক। মাত ফুটাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি জীৱনৰ আদিপাঠ ক খ গ ঘ সকলোবোৰ শিকে মাতৃগৰাকীৰ পৰা। সেয়ে মাতৃগৰাকীক শিশু শিক্ষাৰ প্ৰথম শিক্ষয়িত্ৰী বুলি কোৱা হয়। দেশৰ ভৱিষ্যত এই শিশুসকলক সু শিক্ষা দিবলৈ মহিলাসকল শিক্ষিত হোৱাটো বাঞ্চনীয়। শিশুসকল শিক্ষিত হ'লেহে দেশত নিৰক্ষৰতাৰ দৰে মহাব্যাধি ৰোগটো ভৱিষ্যতে নিৰাময় হ'ব।

TEJASWINI

তাৰোপৰি এগৰাকী শিক্ষিতা মহিলাৰ চিন্তাধাৰা, ভাৱভংগী যিকোনো দিশতে এগৰাকী অশিক্ষিতা মহিলাতকৈ বহুগুণে ওপৰত। এগৰাকী শিক্ষিতা মহিলাৰ আত্মবিশ্বাস আৰু আত্মনিৰ্ভৰশীলতা বহু বেছি। যিকোনো বিষয় তেওঁলোকে সমালোচনাৰ দৃষ্টিভংগীৰে ফঁহিয়াই চাই নিজে সিদ্ধান্ত ল’ব পাৰে। এগৰাকী শিক্ষিতা নাৰীয়েহে দৈনন্দিন জীৱনৰ ঠেক পৰিসৰ ভাঙি চুৰমাৰ কৰি দিব পাৰে। শিক্ষাই ঘৰৰ চাৰি বেৰৰ দেৱালৰ মাজত আৱদ্ধ এগৰাকী নাৰীৰ বাবেই সুন্দৰ বৰ্হিজগতত প্ৰৱেশ কৰা এক উন্মুক্ত দ্বাৰ। এগৰাকী শিক্ষিত নাৰীয়ে দেশৰ আইন কানুনবোৰ ভালদেৰ বুজিব বাৰে। নাৰী জাগৰণ তথা নাৰী সবলীকৰণো শিক্ষিতা মহিলাইহে আনিব পাৰে। দৰিদ্ৰতা দূৰীকৰণ, স্বাস্থ্য, সমতা, সুস্থিৰ অৰ্থনীতি, পুষ্টিহীনতা, মহিলা সবলীকৰণ আদি বিভিন্ন দিশত শিক্ষাই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে।

কিন্তু দুখৰ বিষয় এয়ে যে আমাৰ দেশত মহিলা সাক্ষৰতাৰ হাৰ পুৰুষৰ তুলনাত এতিয়াও বহুত পিছপৰি আছে। পৃথিৱীৰ উন্নত দেশৰবোৰৰ লগত যদি আমাৰ দেশখন তুলনা কৰি চাও তেতিয়াহ’লে আমি নিশ্চয়কৈ দেখা পাম যে সিবিলাক দেশৰ মহিলা সাক্ষৰতাৰ হাৰ আমাৰ দেশৰ মহিলা সাক্ষৰতাৰ হাৰতকৈ যথেষ্ট উৰ্দ্ধত আছে। ২০১১ চনৰ জৰীপমতে অসমৰ সাক্ষৰতাৰ হাৰ ৭৩.১৮ শতাংশ আৰু ভাৰত ৭৪.০৪ শতাংশ। ইয়াৰ বিপৰীতে মহিলাৰ সাক্ষৰতাৰ হাৰ অসমৰ ৬৭.২৭ শতাংশ আৰু ভাৰতৰ ৬৫ শতাংশহে মাথোম। এতিয়াও অসমৰ ৩৩ শতাংশ মহিলাই লিখিব পঢ়িব নাজানে। গ্ৰাম্যঞ্চলৰ অৱস্থা আৰু দুখ লগা। অসমত পুৰুষ মহিলাৰ সাক্ষৰতাৰ ব্যৱধান ১২ শতাংশ।

নাৰীয়ে ভোগ কৰি অহা নেতিবাচক দিশবোৰৰ বিপক্ষে থিয় হ’বলৈ প্ৰতিগৰাকী নাৰী হ’ব লাগিব উপযুক্ত শিক্ষাৰে শিক্ষিতা।শিক্ষাই দিয়া সজাগতাৰ জৰিয়তে নাৰীয়ে ভোগ কৰিবলৈ ওলাই আহিব লাগিব সাংবিধানিক স্বাধীনতা। প্ৰাপ্ত বয়স্ক শিক্ষা নীতিৰ জৰিয়তে বয়স্ক মহিলাসকলে প্ৰাথমিক শিক্ষা আদিপাঠ লৈ আত্ম-সহায়ক গোটৰ জৰিয়তে অৰ্থনৈতিক ভাৱে স্বাৱলম্বী হোৱাৰ পথ সম্প্ৰতি প্ৰশস্ত হৈছে।কেৱল প্ৰাত্যহিক ঘৰুৱা কামতে নিজক আৱদ্ধ নাৰাখি প্ৰতিগৰাকী নাৰীয়ে স্ব-আৰ্জিত শিক্ষাৰ জৰিয়তে সমজুৱাকৈ শিল্প বাণিজ্যত মনোনিৱেশ কৰিলে অৰ্থনৈতিক স্থিতি সবল হোৱাৰ লগতে সমাজৰো উন্নতি হ’ব।কেৱল পুথিগত শিক্ষাই মূল ভেটি বুলি ভবাৰ দিন এতিয়া উকলিল।শিল্পগতভাৱে আয়ত্ত কৰা হস্তবিদ্যাৰ জৰিয়তে মহিলাসকলেও পুৰুষৰ সমানে আগবাঢ়ি পৰিয়ালৰ ভৰণ-পোষণৰ দায়িত্ব ল’ব লাগিব।প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ জৰিয়তে নাৰী শিক্ষাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে গাঁৱে-ভূঞে জাগৰণৰ সৃষ্টি কৰাব লাগিব।উপযুক্ত বয়সত প্ৰতিগৰাকী কন্যা শিশু বিদ্যালয়লৈ গৈছে নে নাই দৃষ্টি ৰাখিব লাগিব।দৰিদ্ৰ সীমাৰেখাৰ তলৰ কন্যাক শিক্ষাৰ উচ্চতম পৰ্যায়লৈকে চৰকাৰীভাৱে মাছুল ৰেহাই দিয়া বা বৃত্তি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব।সামাজিক,সাংস্কৃতিক,ৰাজনৈতিক দিশত কাম কৰাৰ পথ নাৰীৰ বাবে মুক্ত ৰাখিব লাগিব।তেতিয়াহে নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰাসংগিকতা প্ৰকৃতাৰ্থত সফল হ’ব।

মহিলাসকলৰ নিৰক্ষৰতা তথা ভয়ৰহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি তদানিন্তন ৰাষ্ট্ৰপতি প্ৰতিভা দেৱী সিং পাটিলে এখন সুন্দৰ সমাজ গঢ়াৰ স্বাৰ্থত আমাৰ দেশৰ সকলো মহিলা সাক্ষৰ হ’ব লাগে বুলি কৈছিল। তেখেত ২০০৯ চনৰ ৪ জুনৰ সংসদৰ যুটীয়া অধিবেশনত তেখেতৰ ভাষণ প্ৰসংগত এই কথা ঘোষণা কৰিছিল। তেনে এক মহান উদ্দেশ্য আগত ৰাখিয়েই ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী ড০ মনমোহন সিঙে ২০০৯ চনৰ ৮ ছেপ্টেম্বৰত ‘সাক্ষৰ ভাৰত মিছন ২০১২’ কাযৰসূচী ঘোষণা কৰিছিল। বৰ্তমানে এই কাৰ্য্যসূচীখন অসমৰ ১২ খন জিলাত চলি আছে। পুৰুষ আৰু মহিলাৰ সাক্ষৰতাৰ হাৰ ১০ শতাংশলৈ হ্ৰাস কৰা, মহিলাসকলক আত্মনিৰ্ভৰশীল কৰি তোলা এই কাৰ্য্যসূচীখনৰ উদ্দেশ্য। তাৰোপৰি ভৱিষ্যতে যাতে আমাৰ দেশখন শিক্ষাৰ

TEJASWINI

ক্ষেত্ৰত আগবাঢ়ি যাব পাৰে তাৰ বাবে চৰকাৰে বিভিন্ন পন্থা হাতত লৈছে। বৰ্তমান সময়ত শিশুৰ শিক্ষাৰ অধিকাৰ আইনৰ জৰিয়তে ৬-১৪ বছৰ বয়সৰ ল’ৰা-ছোৱালী শিক্ষা প্ৰদান কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। আনহাতে সাক্ষৰ ভাৰত মিচনৰ অধীনত ১৫ বছৰৰ ওপৰৰ সকলো নিৰক্ষৰ পুৰুষ মহিলাকে সাক্ষৰ কৰাৰ প্ৰয়াস কৰাৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে।

জাতি এটাক আগুৱাই নিয়া আৰু বৃদ্ধিৰ দিশত পথ প্ৰদৰ্শন কৰাত মহিলাসকলে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে। ভাৰতত মহিলাৰ শিক্ষা অধিক জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে। সজীৱ মানৱতাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ সামগ্ৰী, জাতীয় উন্নতিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়। এইদৰে আমি যদি আমাৰ দেশত নাৰীৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত চাব বিচাৰো তেন্তে শিক্ষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব। দুৰ্বল অৱস্থাৰ পৰা ক্ষমতা প্ৰয়োগলৈ যোৱাটোৱেই হৈছে সবলীকৰণৰ লগত জড়িত। সমাজৰ মনোভাৱ সলনি কৰাৰ আটাইতকৈ শক্তিশালী আহিলা হৈছে নাৰী শিক্ষা। শিক্ষাই বৈষম্যও হ্ৰাস কৰে আৰু পৰিয়ালৰ ভিতৰত তেওঁলোকৰ স্থান বৃদ্ধিৰ আহিলা হিচাপে কাম কৰে। দীৰ্ঘম্যাদী বিকাশ লাভৰ বাবে মহিলা সবলীকৰণ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ।

চৰকাৰী কাৰ্যসূচী বা আইন প্ৰণয়নৰ ওপৰত ভৰষা কৰি বহি থাকিলে নাৰী শিক্ষা সম্ভৱ নহয়। তাৰ বাবে আমি সমাজৰ প্ৰত্যেকজন নাগৰিকে সচেতন হ’ব লাগিব। সমাজৰ প্ৰতিগৰাকী লোকে স্ত্ৰী শিক্ষাৰ বিস্তাৰৰ বাবে হাতে কামে লাগিব লাগিব। তেতিয়াহে নাৰীশিক্ষাৰ সুফল পোৱা যাব। নাৰী শিক্ষাৰ বাবে অন্তৰায় হৈ পৰা সমস্যাসমূহ সমাধানৰ বাবে বিজ্ঞানসন্মত পদ্ধিত আমি হাতত ল’ব লাগিব। আমি বিভিন্ন নাৰী সংগঠনে ঠায়ে ঠায়ে কৰ্মশালা, সজাগতা শিবিৰ, বিভিন্ন ধৰণৰ অনুষ্ঠান পাতি নাৰীসকলক অনুপ্ৰাণিত কৰাব পাৰিলে নিশ্চয় মহিলাসকল আগবাঢ়ি আহিব। বিভিন্ন অনুষ্ঠান বা প্ৰতিষ্ঠানৰ যোগেদি নাৰীসকলক বৃত্তিমূলক প্ৰশিক্ষণ দি আত্মনিৰ্ভৰশীল কৰাব পাৰিলে কিছু সুফল পোৱা যাব। নহ’লে অদূৰ ভৱিষ্যতে এই নিৰক্ষৰ লোকসকল সমাজৰ বোজা হৈ পৰিব। দেশৰ প্ৰগতিত হেঙাৰ হৈ পৰিব। নাৰী জাতি শিক্ষিত হ’লেহে দেশৰ উন্নয়নত হাত আগবঢ়াব পাৰিব।

”পুৰুষক শিক্ষিত কৰিলে এজন ব্যক্তি শিক্ষিত হয়।কিন্তু নাৰীক শিক্ষিত কৰিলে জাতি এটাও শিক্ষিত হয়।”

TEJASWINI

LADY MACBETH: A WOMAN IN POWER

------------------------------ ❖ ------------------------------

- *Arpita Dey,*
B.A 1st Semester,
Department of English,
.

There are numerous examples in which the female characters in William Shakespeare’s plays go against the era’s gender norms and enact violence. One such work is the tragedy *Macbeth*. It is a timeless tragedy, renowned for its exploration of ambition, power, and the consequences of unchecked authority. Lady Macbeth is one woman whose violence defies gender roles, but this violence also simultaneously upholds traditional patriarchal modes of power. She is bold, cruel, but also feminine. She uses violence that stems from her feminine excess to advance patrilineage and her position within Scotland. Accordingly, Lady Macbeth was labelled as a femme fatale and a disastrous woman. However, when Macbeth becomes the king, she switched to the role of the submissive wife. She is a mix of both a powerful woman and a formidable villain. Lady Macbeth's dilemma, in a nutshell, is that she is a disastrous wife to urge her husband to murder the king and she is a faint-hearted woman to feel guilty and let the pang of conscience destroy her mind. Thus, Lady Macbeth ends up marginalized, the same as her Renaissance counterparts. While she has a significant role in the actions of the play, she still maintains hierarchical systems of power that are predicated on women’s subjection.

William Shakespeare's *Macbeth* has long captivated audiences and scholars alike with its exploration of ambition, power, and the corrupting influence of authority. Female subservience was saliently prevalent during the Elizabethan era, in which dominant male society oppressed women, who were silent and dependent on their fathers, husbands, or sons.

However, Shakespeare’s Lady Macbeth represents the discrepant picture of the subordinate Renaissance women; she is an independent and determined woman.

TEJASWINI

Nevertheless, although Lady Macbeth is one of the most overpowering female figures on the stage of the Shakespearean theatre, she cannot exceed male authority. As Derek Cohen notes in Shakespeare's Culture of Violence, "though violence is constructed in the established laws and codes as anti-social, though the violent act is punishable by law and called cruel and unnatural, it is the very system that so condemns it that produces it and, occasionally, needs and depends on it". Shakespeare's plays often portray violence that is rewarded or condemned, depending on which system of power it serves and to what ends. This violence is typically rewarded if it is performed for the dominant system in power and harshly repressed if it is performed for the opposition. For example, in Macbeth, Macbeth's brutality in service of Duncan's reign is rewarded, and it is his propensity for violence that grants him the crown. However, it is also this inclination towards violence that dubs Macbeth's reign as tyrannical. This violence that is used to keep patriarchal systems in place is frequently used against women to exclude them from power.

Violence in Shakespeare's plays is then typically examined through a lens that further supports the notions of patriarchal dominion against women. As seen in Othello and King Lear, the violence perpetrated against Desdemona and Cordelia is used as punishment for their tainted female chastity and the refusal of "the subjugation of the female self to the male" (Cohen, 9). Violence, then, is used to perpetuate patriarchal systems of power and is wielded by those in patriarchal society who hold the most power, men. While violence committed by men against other men and women in Shakespeare's works has been thoroughly analysed, there remains little scholarship on the subject of violence committed by women. These women utilize violence to gain power in a patriarchal society that is dominated by violence. This violence, then, is a means to an end of gaining power and a way for them to further their goals of moving up within their hierarchical society. Lady Macbeth is one of the most dynamic characters in all of Shakespeare because no other character is as manipulative as she is. For

TEJASWINI

the first half of Macbeth, it is Lady Macbeth who puts herself in a position of power by taking the lead in the decision to murder Duncan. To get her power, Lady Macbeth not only openly rejects her femininity, but the thought of belonging to any gender at all. She has just read a letter from Macbeth telling her about the witch's prophecy that he will be king and how he was just named Thane of Cawdor. Lady Macbeth knows this means Macbeth has to kill Duncan and she is immediately sceptical of Macbeth's abilities. She says:

Yet I do fear thy nature.
It is too full o'th' milk of human kindness
To catch the nearest way. Thou wouldst be great,
Art not without ambition, but without
The illness should attend it. (I.v.14-18)

It is interesting that Lady Macbeth thinks of Macbeth as being too kind, when we only heard of her as a fierce warrior. Lady Macbeth is saying that Macbeth has too much womanliness to commit a murder. In return, she is also acknowledging the fact that she cannot commit the murder herself because as a woman, she naturally possesses too much kindness to do so. Lady Macbeth begs Macbeth to come home quickly so that she can persuade him to murder Duncan before he can talk himself out of it by saying, "That I may pour my spirits in thine ear/ And chastise with the valour of my tongue/ All that impedes thee from the golden round" (I. v. 24-26). Lady Macbeth is taking on the role of the aggressor in Duncan's murder because she is already prepared to convince her husband to accept what the witches said his fate was. It is interesting that Shakespeare chose to use the phrase "with the valour of my tongue" because The Oxford English Dictionary defines valour it as, "worth or importance due to personal qualities or to rank". Lady Macbeth has a high rank in their relationship, and also has the ability to face danger. Indeed, although her intentions were evil, she is a beautiful representation of how women too can lead

TEJASWINI

and make decisions which has the power to change the course of history and nations.

TEJASWINI

নাৰীসকলৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ সংঘৰ্ষ

------------------------------- ❖ -------------------------------

- *Dimpi Bora,*
B.A 1st Semester,
Department of History.

নাৰী বিহীন সমাজ কল্পনাৰো উৰ্দ্ধত। ভাৰতবৰ্ষত নাৰীক অতীজৰে পৰা দেৱী ৰূপে পূজা কৰি আহিছে। কিন্তু এই দেৱীতুলৰে নাৰীৰ বাস্তৱ জীৱন সমস্যাৰ শেষ নোহোৱা অংক। বৰ্তমান বিজ্ঞানৰ উন্নতিয়ে আকাশ-সীমা অতিক্ৰম কৰিছে। কিন্তু দৈনন্দিন জীৱনত নাৰীসকল আগবাঢ়ি যাওঁতে এতিয়াও প্ৰতিটো খোজতে সংঘৰ্ষৰ সন্মুখীন হ'ব লগা হৈছে। এই সংঘৰ্ষ শাৰীৰিক, মানসিক, অৰ্থনৈতিকসকলো ক্ষেত্ৰতে দেখিবলৈ পোৱা যায়।

নাৰীসকলে দৈনন্দিন জীৱনটোত অৰ্থাৎ প্ৰতিদিনে পুৱাৰ পৰা ৰাতিলৈকে সন্মুখীন হোৱা সংঘৰ্ষ সমূহৰ ভিতৰত এটা অতি উল্লেখযোগ্য সংঘৰ্ষ হৈছে — সামাজিক সংঘৰ্ষ। আমাৰ সকলোৰে মনত সমাজে বা আনে কি কয় তাক লৈ এটা প্ৰশ্ন থাকে আৰু নাৰী এগৰাকীয়ে কি পিন্ধিব, কেতিয়া কলৈ যাব, কি কৰিব সকলো কথা পৰিয়ালৰ আন সদস্য বা সমাজৰ লোকসকলে চকু দি থাকে আৰু বিভিন্ন মতামত আগবঢ়ায়। ফলত নাৰী গৰাকীৰ নিজস্ব স্বকীয়তাখিনি পাহৰি যায়। আজিৰ নাৰী অৱহেলা নহয়, আজিৰ নাৰী শক্তিশালী। গতিকে নাৰীৰ প্ৰতি থকা সমাজৰ এনে মনোভাৱ সমূহ দূৰ কৰিব পাৰিব লাগিব। নিজৰ মত, নিজৰ স্থিতি সজ্জাৰে উত্থাপন কৰাৰ সাহস নাৰী গৰাকীয়ে আহৰণ কৰা উচিত। তেতিয়াহে নাৰীসকলে সামাজিক সংঘৰ্ষ সমূহৰ মুখামুখি হ'ব পাৰিব।

এটা কথা আমি সকলোৱে জানো যে নাৰী নাৰীৰ শত্ৰু। এগৰাকী নাৰীয়ে সন্মুখীন হোৱা প্ৰায়বোৰ সংঘৰ্ষত নাৰী জড়িত হৈ থাকে। সমাজত নাৰীৰ ওপৰত আৰোপ কৰা নীতি-নিয়ম সমূহো নাৰীৰেই সৃষ্টি। নাৰী এগৰাকীৰ যি কোনো বেয়া অপপ্ৰচাৰ চলোৱাত নাৰীৰেই ভূমিকা অধিক। যেতিয়া লৈকে এগৰাকী নাৰীয়ে আন এগৰাকী নাৰীক সন্মান কৰিবলৈ নিশিকিব তেতিয়ালৈকে এই সমস্যাৰো কেতিয়াও অন্ত নপৰিব।

ইয়াৰ উপৰিও দৈনন্দিন জীৱনত নাৰীসকলে সন্মুখীন হোৱা আন এক সমস্যা হৈছে — সমতা স্থাপনৰ চেষ্টা। প্ৰতি গৰাকী নাৰীৰে এটা সপোন থাকে। এখন ঘৰৰ সপোন। য'ত হাঁহি সুখ ভৰি থাকিব। সেই সপোনটো পূৰণ কৰিবলৈ যাওঁতে পৰিয়ালৰ প্ৰতিজন সদস্যক সুখী, সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰে। এই কাম কৰিবলৈ যাওঁতে বেছি সংখ্যক নাৰীয়েই নিজক হেৰুৱাই পেলায়। হাতত পাঁচোটা আঙুলি সমান নোহোৱাৰ দৰে ঘৰখনৰ সকলোকে সমানে সন্তুষ্ট কৰিব পৰাটো কেতিয়াও সম্ভৱ নহয়। সেয়েহে ইয়াৰ পৰা নাৰী এগৰাকীয়ে শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে যথেষ্ট কষ্ট স্বীকাৰ কৰিব লগাত পৰে। তেওঁলোকৰ নিজৰ ভাল লগা, পছন্দ-অপছন্দ সকলো পিছ পৰি ৰয়। ফলস্বৰূপে নাৰী এগৰাকী হতাশত ভোগে। এই হতাশাই মানসিক অৱসাদ আনি দিয়ে। খং, ৰাগ, কাজিয়া বৃদ্ধি হয় আৰু ইয়ে সংসাৰখনলৈ বিপদ মাতি আনে। এই ক্ষেত্ৰত নাৰী এগৰাকী মানসিকভাৱে শক্তিশালী হোৱাটো আৱশ্যক।

TEJASWINI

দৈনন্দিন জীৱনত নাৰীসকলে সন্মুখীন হোৱা এই সমস্যা সমূহৰ সমাধান সূত্ৰ বিচৰাটো অতি প্ৰয়োজন। নাৰী আৰু পুৰুষ এজন আনজনৰ পৰিপন্থী নহয়, এজন আনজনৰ পৰিপূৰকহে। দুয়োৰে সহযোগিতাত সমাজ এখন বৰ্তি থাকে। গতিকে পুৰুষৰ সমানে নাৰীসকলেও আগুৱাই যোৱাৰ ক্ষেত্ৰত বৰ্তমান সমাজে গুৰুত্ব দিয়া উচিত।

TEJASWINI

নাৰীৰ ওপৰত সমাজৰ বদ্ধমূল ধাৰণা

------------------------------ ❖ ------------------------------

- *Nihamoni Gogoi,*
1st Semester,
Department of Political Science.

মানুহে সমাজ পাতি বাস কৰাৰে পৰা সামাজিক ৰীতি নীতি ধৰ্মীয় বিশ্বাস পৰম্পৰা ইত্যাদিবোৰক বিশ্বাস কৰিছিল। নাৰীৰ ওপৰত সমাজৰ ধাৰণা বুলি কবলৈ গলে দেখা যায় যিকোনো দিশৰ পৰাই নহক কিয় নাৰীসকল বাধাৰ সম্মুখীন হ'ব লগাত পৰিছে। ইয়াৰ মূলতে হ'ল পিতৃতন্ত্ৰ সমাজে। অতীতৰে পৰা মহিলাসকল শোষণৰ কাৰণ হৈ পৰিছে। সেইয়া লাগিলে অৰ্থনৈতিক দিশতেই হওক বা ৰাজনৈতিক, সামাজিক, সংস্কৃতিক দিশতেই হওক মুঠতেই পিতৃতন্ত্ৰ হৈ পৰিছে মহিলাসকলৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত বাঘৰ বাধা। পিতৃতন্ত্ৰ সমাজে মহিলাসকলক নিম্ন জ্ঞান কৰিছিল। পুৰুষসকলৰ অধিকাৰ মহিলাসকলতকৈ পৃথক আছিল। উদাহৰণস্বৰূপে দেখা যায় পুৰুষে যদি ধৰ্মশাস্ত্ৰ পাঠ কৰিছিল তেন্তে সেই ধৰ্মশাস্ত্ৰ পাঠ কৰাৰ অধিকাৰ মহিলাসকলৰ নাছিল। সমাজৰ এক ধাৰণা - " লাউ সদায় পাতৰ তলত " এই ধাৰণা মহিলাসকলৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য হোৱা দেখা গৈছিল। সমাজৰ ধাৰণা অনুসৰি মহিলাসকল মাত্ৰ গৃহ বন্দী হ'ব লাগে। সন্তান জন্ম দিয়া আলহি শুশ্ৰূষা কৰা বিবিধ আজ্ঞা তৈয়াৰ কৰা পতিক পৰমেশ্বৰ জ্ঞান কৰা ইত্যাদিয়েই মহিলাৰ প্ৰধান কাম হিচাপে প্ৰচলিত হৈ আহিছে।

পুৰুষ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ। সমাজৰ এই ধাৰণাই মহিলাসকলক ঠেলি নি দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ শাৰীত পেলাইছিল। পুৰুষৰ ৰাজনৈতিক অধিকাৰ থকাৰ বিপৰীতে মহিলাসকল সেই অধিকাৰ প্ৰদান কৰা হোৱা নাছিল। মহিলাসকলক ভোটাধিকাৰ প্ৰদান কৰা হৈছিল ঠিকেই কিন্তু ভোটৰ তালিকাত প্ৰায় মহিলাৰ নাম কাৰোবাৰ পত্নী, কাৰোবাৰ মাক, কাৰোবাৰ বোৱাৰীয়েক ৰূপেহে প্ৰকাশ পাইছিল। সমাজৰ ধাৰণা অনুসৰি এগৰাকী মহিলাৰ পৰিচয়ৰ আগত এজন পুৰুষৰ পৰিচয় আবশ্যক। কাৰণ মহিলাসকলক নিম্ন , দুৰ্বল জ্ঞান কৰা হৈছিল। যদিও বা মহিলাসকলক ৰাজনৈতিক অধিকাৰ প্ৰদান কৰিছিল কিন্তু অধিকাৰ গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত সমাজৰ বিভিন্ন ধৰণৰ বাধা আগুৰি ধৰিছিল। কাৰোবাৰ পত্নী হোৱাৰ বাবে কাৰোবাৰ বোৱাৰী হোৱাৰ বাবে নিৰ্বাচনৰ অংশ হ'ব নোৱাৰে। এফালে যদি সমাজৰ ধাৰণাৰ বিকাশ বুলি কবলৈ যাঁও তেন্তে আনফালে কব লাগিব সমাজৰ মনোবৃত্তি আগতকৈ আৰু অলপ ঠেক হৈ পৰিছে।

TEJASWINI

যুগ পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে সামাজিক মনোবৃত্তিৰো পৰিবৰ্তন হোৱা দেখা গৈছে। আগতে যদি এগৰাকী মহিলাই ছুৰিদাৰ পিন্ধাত বাধা আছিল আজিৰ সমাজৰ ধাৰণাত মহিলাই ছুৰিদাৰ পিন্ধিব পাৰে। মহিলাই কৰ্মসূত্ৰে বাহিৰলৈ যাব পাৰে। সমাজৰ দৃষ্টিত মহিলা এতিয়া দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ নহয়। মহিলাই কিছু পৰিমাণে হ'লেও পুৰুষৰ দৰে অধিকাৰ লাভ কৰিছে। মহিলাই ৰাজনৈতিক কাৰ্যত অংশ লোৱাত বৰ্তমান সমাজৰ দৃষ্টিত কোনো বাধা নাই। বৰ্তমান ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতি হিচাপে এগৰাকী মহিলাই কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি আছে।

গতিকে এনেবোৰ কথাক লক্ষ্য কৰিলে দেখা যায় মহিলাসকলৰ ওপৰত থকা সমাজৰ ধাৰণা কিছু পৰিমাণে বিকাশ ঘটিছে।

TEJASWINI

বৰষুণ, সেই একেজাকেই...

- Ila Borah,
Alumni, Department of Assamese,
Khowang College

কেতিয়াবা তিতি জুৰুলি-জুপুৰি হওঁ
কেতিয়াবা আকৌ জুইকুৰা
দপদপকৈ জ্বলাই লওঁ
বৰষুণ,
সেই একেজাকেই!

কেতিয়াবা গাৰুৰ গিলিপটো
তিতি জেপজেপীয়া হয়
কেতিয়াবা আকৌ আপোনজনৰ সুখৰ
টোৱে আমাক উটুৱাই নিয়ে
বৰষুণ,
সেই একেজাকেই!

কেতিয়াবা যদিহে সপোন হৈ সৰে
কেতিয়াবা আকৌ ই হৈ পৰে কোনোৰ বাবে আপদ;
উৰুখা চালৰ চৰিয়া পতা, মজিয়া মচা তিক্ততা...
বৰষুণ,
সেই একেজাকেই!

কেতিয়াবা হৃদয়ো ভিজে, যেতিয়া প্ৰথমবাৰৰ বাবে যৌৱনে নাচে
কেতিয়াবা আকৌ ভঙা কাঁচৰ টুকুৰাবোৰ ধুৱাই নিবলৈও ই ধাৰাসাৰে নামে,
যেতিয়া বুকু ভাগে নিৰলে...
বৰষুণ
সেই একেজাকেই!

TEJASWINI

কেতিয়াবা ই আৱাহনী কলমৰ অনুভৱী সাঁফৰ
কেতিয়াবা আকৌ আপদীয়া সময়ৰ
আহুতিৰ পণ্য
বৰষুণ,
সেই একেজাকেই!

TEJASWINI

WOMEN IN SPORTS

- Shelley Bedia,
B.A 1st Semester,
Department of English.

"Sports has huge potential to empower women and girls" - remarks Lakshmi Puri, UN Assistant Secretary General and UN Women Deputy Executive Director. Sports has the power to change lives. However, its use to promote gender equity and empower girls and women is often overlooked because sports is not universally perceived as a suitable pursuit for girls and women. Women face numerous challenges, including bullying, social isolation, negative performance evaluations, or the loss of their starting position. Despite these obstacles, they have become a source of inspiration for countless others. Today, sports and physical activity as a strategy for the empowerment of girls and women has been gaining recognition worldwide. Women could be empowered through education, sports and physical activities and by giving them equal opportunities in different walks of life. Community and institutional resources are often limited for girls. Sport programs can provide them access to public spaces, especially in societies where their mobility is restricted. Earlier, women were always suppressed and treated like slaves. They were denied basic fundamental rights like the Right to Free Speech, the Right to Education, etc. There were several inequalities between men and women in any and every field, be it politics, sports, education or jobs at the corporate level. Even today, the perception of women remains negative. Despite these inequalities, some have become successful entrepreneurs like Indra Nooyi, some are handling the politics of the nation like Sonia Gandhi, some are running the fashion world and some are representing the country at the international level by excelling in various sports like P. T. Usha, P. V. Sindhu and many more. In recent years, sports have surfaced as a mechanism to help women work against all self-

TEJASWINI

limiting opinions. With the growing participation of women in sports globally and nationally, sports is being seen as a means of empowerment for women. New age sports women like Sania Mirza in tennis, Mary Kom in boxing and Saina Nehwal on badminton and so on are some of those Indian women who never gave up on their dreams despite of coming from conservative backgrounds. To promote gender equality in the field of sports, the Board of Control for Cricket in India (BCCI) took a significant step towards gender equality in Indian cricket by equalizing the match fee for both men and women cricketers in October, 2022. This news is particularly inspiring for developing and underdeveloped countries where women in sports have long faced gender bias in terms of payments, treatment, opportunities and more. Professional leagues dedicated to women's sports have emerged including the Women's National Basketball Association (WNBA), Women's Premier League (WPL) in cricket, among others. These leagues provide women with career opportunities in sports, allowing them to earn a living and inspire future generations. The role of women in sports has evolved significantly over the years, and today they are making remarkable strides as athletes, players, coaches, administrators, and advocates for gender equality in sports.

TEJASWINI

BACHENDRI PAL: A MOUNTAINEER BY PASSION

- *Sristi Chetia,*
B.A 1st Semester,
Department of English.

Bachendri Pal earned a coveted place for herself in Indian history by becoming the first Indian woman to summit the Mount Everest, the highest mountain peak in the world. A free-willing, fearless, and adventure-loving girl, Bachendri always dreamt of being a mountaineer. By dint of her hard work and sheer determination, Bachendri Pal created history when she successfully summited the Everest, thereby becoming the first Indian woman to achieve the big feat. An exemplary public figure and a noted mountaineer, Bachendri Pal is revered as an icon for all aspiring mountain climbers. By her extraordinary fete, Bachendri Pal proved that a woman could foray into any field and become successful given she has enough sensibility and determination to work towards it. Currently, Bachendri Pal is employed with Tata Steel where she conducts high-altitude training workshops for the corporate workforce. Apart from this, Bachendri Pal also works as an active guide, training women in mountaineering and river rafting. Explore this biography to know more about the early life, career, profile, and achievements of Bachendri pal. Bachendri Pal was born in May 24, 1954 in a village called Nakuri in Garhwal to parents - Shri Kishan Singh Pal and Smt. Hansa Devi. Her father was a border tradesman who supplied groceries from India to Tibet. From her early childhood, Bachendri Pal was a strong-spirited child - full of zip - and excelled in both academics and sports. It was at the initiation of her school principal that she was sent to college for higher studies. There she actively participated in sports and even bagged a gold medal in rifle shooting. Bachendri Pal went on to become the first girl to graduate from her village. Later on, she completed her M.A. in Sanskrit and then went on to complete her B. Ed. Driven by her passion for adventure, she enrolled

TEJASWINI

in the Nehru Institute of Mountaineering, which opened a whole slew of avenues for her.

Bachendri Pal got her first taste of mountaineering thrill while still at school, at the age of 12when she along with her friends scaled a 13,123 ft. high peak and during a school picnic. In 1982, during her course at Nehru Institute of Mountaineering, she got the chance to mount Gangotri I (21,900 ft.) and Rudugaria (1 9,091 ft.). It was during this time, she got the job of an instructor at the National Adventure Foundation, an adventure school for women mountaineers.

Soon after the completion of her mountaineering course, she got the chance to join the fourth expedition team headed for India's Mount Everest Mission, the Everest-84. She along with her team members commenced their climb on May 1984. However, a sudden landslide at Lhotse glacier left her and her team members injured. However, Bachendri Pal remained undeterred and continued her climb until she reached the peak of the Everest on 23 May 1984 at 1 p.m., thereby becoming the first Indian woman in the world to climb the Mt. Everest. Presently, she is working as the Chief of Adventure Programs of Tata Steel Adventure Foundation of Tata Group. There she gives training to the management teams to bolster up their team spirit by teaching them skills to survive in challenging situations.

Bachendri Pal had bagged several awards and recognitions during her mountaineering career. In 1984, she received the first Csr Gold Medal closely followed by a Padmashree in 1985 and the Arjuna Award in the year 1986. In 1990, her name was listed in the Guinness Book of World Records for being the first Indian women to summit the Mt. Everest. She received the National Adventure Award in 1994 and a prestigious Yash Bharati Award from the Uttar Pradesh

Government in 1995. In 1997, she received the honorary D.Litt. from the University of Garhwal and was also honored with the prestigious Mahila

TEJASWINI

Shiromani Award. It was in this year that her name entered the Limca Book of Records. Apart from training corporate and scaling great heights, Bachendri Pal has made significant contribution in training women in mountaineering and river rafting. In 1985, Bachendri led an Indo-Nepalese Everest Expedition women's team. This expedition made seven world records and created a benchmark in Indian mountaineering. In 1 993, she organized the Indo-Nepalese Women Everest Expedition and in 1 994, she took part in the River Ganga Rafting Expedition from Haridwar to Kolkata. She also led the First Indian Women Trans-Himalayan Expedition including eight women, covering 4,500 km trek via Siachen Glacier.

TEJASWINI

WOMEN AS ENTREPRENEURS

- *Dibyajyoti Gogoi,*
B.A 1st Semester,
Department of Education.

The emergence of women as prominent entrepreneurs in recent years has marked a significant shift in the business landscape. Historically, women faced numerous barriers, societal norms, and gender biases that restricted their opportunities in the entrepreneurial world. However, with the advent of the 21st century, women's roles as entrepreneurs have evolved and expanded, driven by social, economic, and tecnological changes. In this topic it delves into the transformation of women in entrepreneurship, highlighting the challenges they have overcome and the substantial contributions they make to the global economy. In a world that increasingly values diversity and inclusivity, understanding the rise of women as entrepreneurs is crucial to appreciating the dynamic shifts in the business world and society at large.

Historical Perspective

Historically, Women faced numerous obstacles when trying to establish themselves as entrepreneurs. Societal norms often limited their opportunities, and traditional gender roles confined them to domestic responsibilities. However, women's entrepreneurial spirit has been present throughout history, even if largely unacknowledged.

Emergence of Women in Entrepreneurship

The late 20th century marked a significant turning point for women in entrepreneurship. The feminist movement and increased access to education played pivotal roles in this transformation. As woman gained more rights and opportunities, many started to explore the world of business. Gradually, they

TEJASWINI

broke away from conventional career paths and began establishing their own enterprises.

Challenges faced by Women Entrepreneurs

Despite the remarkable progress made by Women in entrepreneurship, they still face a range of challenges. Some of the obstacles are discussed below :-

* Access to Capital: One of the primary challenges women entrepreneurs face is securing Financing for their businesses. Studies have shown that women-owned businesses received significantly less funding than those owned by men, despite demonstrating equal or even superior financial performances.

*Gender Bias: Gender bias remains a prominent issue in the entrepreneurial world. Women often encounter prejudice and skepticism, both from investors and customers. They must work harder to earn trust and credibility in their industries.

* Work-Life Balance: Balancing the demands of entrepreneurship with family life can be exceptionally challenging for women. The pressure to excel in both roles can take a toll on their well-being.

* Networking: Building a network is crucial in the business world. However, women sometimes have limited access to the informal networks that have traditionally been the breeding grounds for business opportunities and collaborations.

Contributions of Women Entrepreneurs

Despite these challenges, women have made substantial contributions to the world of entrepreneurship-

TEJASWINI

- Economic Growth: Women-led businesses are significant contributors to economic growth. They create jobs, stimulate innovation, and drive local and global economics.
- *Diversity and Innovation: Diverse perspectives drive innovation. Women entrepreneurs bring fresh ideas and approaches to various industries, challenging the status quo and leading to breakthroughs.
- Social Impact: Many women- led businesses prioritize social and environmental responsibility. They are often at the forefront of sustainable and ethical practices, making a positive impact on society.
- Role Models: Successful women entrepreneurs serve as role models for aspiring businesswomen, inspiring future generations to pursue their entrepreneurial dreams.

Government Initiatives

Governments around the world have recognized the importance of supporting women in entrepreneurship. They have implemented various initiatives to address the gender gap.

- Access to Funding: Government programs provide funding and grants specifically targeted at women-owned businesses, making it easier for them to secure capital.
- Training and Mentorship: Many countries offer training and mentorship programs to help women entrepreneurs develop the skill and knowledge need to succeed.
- Legal Protections: Legal measures are in place to combat gender- based discrimination and ensure equal opportunities in the business world.

Case Studies & Successful Women Entrepreneurs

Let's delve into some case studies of successful women entrepreneurs who have broken through barriers and made a significant impact in their respective industries.

TEJASWINI

- Oprah Winfrey: Oprah is not only a media mogul but a philanthropist, actress and businesswoman. She built her media empire, including OWN: Opreah Winfrey Network, through hard work, resilience, and a commitment to positive change.
- Sara Blakely: Sara Blakely is the founder of Spanx, a billion-dollar hosiery and shapeware company. She started her business with a small savings account and a unique product idea.
- Whitney Wolfe Herd: Whitney Wolfe is the founder and CEO of Bumble, a popular dating and social networking app. She has not only disrupted the online industry, but has been an advocate for women's safety and empowerment.
- Sheryl Sandberg: As the COO of Facebook, Sheryl Sandbarg has been a prominent figure in the tech industry, advocating for gender equality and women's leadership in the workplace.
- Kiran Mazumdar-Shaw: She is a prominent Indian entrepreneur known for having groundbreaking work in the biotechnology industry. She is the founder of Biocon Limited, a biopharmaceutical company.
- Chanda Kochhar: Chanda Kochhar is a notable figure in India's banking industry. She was the Managing Director and CEO of ICICI Bank one of the country's largest private sector banks. She played a significant role in the transformation of ICICI Bank into technology-driven, customer- centric financial institution.
- Falguni Nayar: Falguni Nayar is the founder and CEO of Nykaa, a leading Indian beauty e-commerce platform. She demonstrates how women entrepreneurs can leverage e-commerce to disrupt traditional retail markets and build successful, customer-focused businesses.

These women entrepreneurs embody the spirit of resilience, innovation and empowerment. Their stories inspire countless others to pursue their entrepreneurial dreams.

TEJASWINI

The transformation of women in entrepreneurship, forr historical limitations to their rising prominence in the contemporary business world, reflects a remarkable and ongoing societal evolution. Women have persevered and excelled, challenging the norms and biases that once held them. Despite facing challenges such as limited access to capital, gender bias, and the struggle for work-life balance, women entrepreneurs have made substantial contributions to economic growth, diversity, innovation and social impact. Their success stories serve as inspiration for future generations of aspiring women entrepreneurs. As we move forward, recognizing and celebrating the accomplishments of women entrepreneurs is essential, not only for their individual success but also for the collective advancement of society. The rise of women as entrepreneurs is a testament to human resilience, adaptability, and the power of equal opportunity. It reinforces the importance of diversity and inclusivity in fostering a vibrant and innovative business environment. The future of entrepreneurship is increasingly shaped by the contributions of women, paving the way for a more equitable and prosperous world.

TEJASWINI

কল্পনা চাওলা - মহাকাশ ভ্ৰমণ কৰা ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী মহিলা

------------------------------- ❖ -------------------------------

- *Swapna Saikia,*
B.A 1st Semester,
Department of Political Science.

১৯৬২ চনৰ ১৭ মাৰ্চ তাৰিখে ভাৰতৰ কনাল নামৰ ঠাইত কল্পনা চাওলাৰ জন্ম হৈছিল। কল্পনা চাওলাৰ আনুষ্ঠানিক জন্ম তাৰিখ ১৯৬১ চনৰ ১ জুন। মেট্ৰিক পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিবলৈ তেওঁৰ জন্ম তাৰিখ সলনি কৰা হৈছিল। কল্পনা চাওলাৰ পিতৃ আৰু মাতৃৰ নাম আছিল ক্ৰমে বনাৰসী লাল চাওলা আৰু মাতৃৰ নাম আছিল সংগীতা চাওলা। কল্পনা চাওলা আছিল তেওঁলোকৰ আটাইতকৈ সৰু সন্তান। কল্পনা চাওলাৰ সুনীতা আৰু দীপা নামে দুজনী বায়েক আছিল আৰু সঞ্জয় নামে এজন ভাতৃ আছিল।

কল্পনা চাওলাই কনলিৰ টেগোৰ বাল নিকেতন স্কুলৰ পৰা প্ৰাৰম্ভিক শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। ইয়াৰোপৰি তেওঁ কৰনাল দয়াল সিং কলেৰা আৰু ডাভ কলেজ ফৰ ৰুমেনতো শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। ভাৰতৰ পঞ্জাৱ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা বৈমানিকী অভিযান্ত্ৰিক বিষয়ত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰাৰ পিছত তেওঁ ১৯৮২ চনত আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰলৈ যায় আৰু ১৯৮৪ চনত ইউনিভাৰ্ছিটি অফ টেক্সাছ এটা অলিংটনৰ পৰা এৰ স্পেছ অভিযান্ত্ৰিকী বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰে। ১৯৮৬ চনত ইউনিভাৰ্ছিটি অফ ক’লৰাড বোল্ডাৰৰ পৰা এৰ’ স্পেছ অভিযান্ত্ৰিকী বিষয়ত পি এইচ বি লাভ কৰে।

কল্পনা চাওলা এগৰাকী ভাৰতীয় মূলৰ আমেৰিকাবাসী মহাকাশ অভিযন্তা আছিল। তেওঁ ভাৰতীয় মূলৰ প্ৰথমগৰাকী মহিলা মহাকাশচাৰী আছিল। ১৯৮৮ চনত কল্পনা চাওলাই কেলিফ’ৰ্ণিয়াত অৱস্থিত নাছাৰ এমিছ গৱেষণা কেন্দ্ৰত গৱেষক বিজ্ঞানী হিচাপে কৰ্মজীৱনৰ

TEJASWINI

পাতনি মেলিছিল। ১৯৯১ চনত আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ নাগৰিকত্ব গ্ৰহন কৰাৰ পাছত তেওঁ নাছাৰ মহাকাশচাৰী সংগঠনলৈ আৱেদন দিয়ে । হাউষ্টনত অৱস্থিত জনছন মহাকাশ কেন্দ্ৰত বহুতো পৰীক্ষা - নিৰীক্ষা আৰু আনুষ্ঠানিক সাক্ষাৎকাৰৰ অন্তত ১৯৯৪ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত সংগঠনটোৱে তেওঁক নিৰ্বাচন কৰে । ১৯৯৫ চনৰ মাৰ্চ মাহত এজন মহাকাশচাৰী প্ৰাৰ্থী হিচাপে তেওঁৰ নাছাৰ মহাকাশচাৰী সংগঠনত যোগদান কৰে। এবছৰীয়া প্ৰশিক্ষণ আৰু মূল্যাংকন সম্পূৰ্ণ কৰাৰ পাছত মহাকাশচাৰী কাৰ্যালয়ত ইভিএ/ৰ'বটিক্স আৰু কম্পিউটাৰ শাখাত কাৰিকৰী কামসমূহ কৰিবলৈ তেওঁক কৰ্মচাৰী প্ৰতিনিধিত্বকাৰী হিচাপে নিযুক্ত কৰা হৈছিল।

১৯৯৬ চনৰ নৱেম্বৰ মাহত এছ টি এছ ৮৭ ৰ অভিযান বিশেষজ্ঞ আৰু মুনয় ৰ'বাটিক আম অপাৰেটৰ হিচাপে কল্পনা চাওলাক নিযুক্তি দিয়া হয় । ১৯৯৭ চনৰ এছ টি এছ -৮৭ আৰু ২০০৩ চনৰ এছ টি এছ -১০৭ অভিযানত কল্পনা চাওলা মহাকাশলৈ গৈছিল । তেওঁ সৰ্বমুঠ ৩০/৩১ দিন ১৪ ঘন্টা ৫৪ মিনিট সময় মহাকাশত অতিবাহিত কৰিছিল। দ্বিতীয়বাৰ ২০০৩ চনত মহাকাশ অভিযানলৈ গৈ উভতি আহোঁতে কলম্বিয়া মহাকাশযান খনে পৃথিৱীৰ বায়ুমণ্ডলত প্ৰৱেশ কৰাৰ মূহুৰ্তত ধ্বংস হয়। সেই দূৰ্ঘটনাত কল্পনা চাওলাৰ মৃত্যু হয়। কল্পনা চাওলাক ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰীয় বীৰাংগনা হিচাপে স্বীকৃতি দিয়া হৈছে।

TEJASWINI

VIOLENCE AGAINST WOMEN

------------------------------ ❖ ------------------------------

- *Semi Phukan,*
B.A 1st Semester,
Department of English.

Violence against women in India grows parallelly along with the technological improvement that our country has witnessed. Violence on women is of various types and can happen at any place like in offices or public places, or even at home. It is a huge issue and should not be ignored. While the country is developing and witnessing progress, cases of violence against women cast a regressive image on the country. Women in the Indian society have always been considered as the things of enjoyment or reproductive machines from the ancient time. They have been victims of the humiliation, exploitation and torture at the hands of men. There are also cases of marital rape which are ignored by some conservative societies as the society considers it a matter between husband and wife. Alcohol abuse leading to the men beating their wives or daughters is also a common hazard that needs to be solved.

From the origin of social life, centuries have passed and over time, many of the previous customs, beliefs have changed. However, one thing has remained which is women being treated as a second gender and being targets of abuse. Time is real eye witness of all miseries (like sex, discrimination, exploitation, oppression, aggression, degradation, humiliations, etc.) suffered by women in the Society. Women are abused in the Indian society, the same society that worships females as goddesses. Violence, be it domestic, emotional or mental, against women have instilled a fear in their minds, causing them to refrain from participating in various walks of life.

According to National Crime Records Bureau:

TEJASWINI

“Women in India are very much unsafe in their marital home. Other common violence against women in the society are domestic violence, acid attacks, rape, honour killings, dowry deaths, abduction and brutal behaviour by husbands and in-laws.”

TEJASWINI

THE DARK REALITY OF FEMALE FOETICIDE AND INFANTICIDE

----------------------------- ❖ -----------------------------

- *Sneha Roy,*
Alumni, Department of English,
Khowang College.

Women foeticide and infanticide continue to be serious issues affecting women worldwide. The deliberate termination of female foetuses and the killing of female infants have devastating consequences, perpetuating gender inequality. It is crucial to shed light on these practices, understand their causes, and work collectively to eradicate them.

Women foeticide primarily refers to sex-selective abortions, where female fetuses are terminated due to their gender. This practice remains prevalent in several regions, driven by cultural biases and preference for male heirs. Societal pressures, dowry systems, and desire for male children contribute to this deeply ingrained problem. It is essential to recognize that sex-selective abortions not only deprive women of their basic right to life but also reflect a larger issue of sexism and gender discrimination.

On the other hand, Infanticide, the act of deliberately killing female infants, is another heinous crime that must be addressed. Infanticide occurs due to similar factors as women foeticide, including gender preferences, deeply rooted patriarchal beliefs, poverty, and lack of access to education and healthcare. This cruel practice not only robs innocent lives but also perpetuates a harmful cycle of discrimination and inequality.

Consequences for Society:

The repercussions of women foeticide and infanticide are detrimental to society as a whole. The skewed gender ratio resulting from these practices leads to imbalances in population demographics and exacerbates societal issues. It fuels the mistreatment and marginalization of women, perpetuating harmful

TEJASWINI

stereotypes and deepening gender disparity. Furthermore, it robs communities of the immense contributions that women can make to social, economic, and political development.

Addressing the Root Causes:

To combat women foeticide and infanticide, it is crucial to address the root causes and implement comprehensive strategies. Education plays a pivotal role in changing societal mindsets and empowering women. Efforts must be made to raise awareness about gender equality, challenge harmful traditions, and promote the value and importance of women in society. Access to healthcare and prenatal care should be improved, ensuring that families understand the importance of nurturing both male and female children.

Enforcing Laws and Punishments:

Governments must take stringent measures by implementing and enforcing laws that ban gender-based abortions and punish those involved in women foeticide and infanticide. Such measures should emphasize not only legal consequences but also rehabilitation programs to address deep-rooted biases and attitudes.

The fight against women foeticide and infanticide requires collective efforts from society, governments, and international organizations. By addressing the root causes, enforcing laws, and promoting gender equality, we can strive towards a world where female lives are valued and protected. It is time to stand up against these atrocities, ensuring justice for women and a brighter future for all.

TEJASWINI

A NOTE OF THANKS

------------------------------ ❖ ------------------------------

By the grace of God, we are able to publish the first edition of the E-Magazine of the Girls' Common Room titled "Tejaswini"(Issue I, 2022-23). Firstly, we thank our respected Principal sir for supporting us and helping us in the publication of the magazine. Without his help, the publication would perhaps not have been successful. Furthermore, we express our sincere gratitude to each and every one who has contributed their creative writings for the magazine.

For this edition, the theme chosen is Womanhood. Women are changemakers, doers, nurturers. They have the capacity to be kind and compassionate, but can also be bold and dynamic. To celebrate and acknowledge women and their contribution to the world at large, this E-magazine has been published. However, we understand that there might be some shortcomings and we will try to prevent them and improve with each coming edition of the E-magazine.

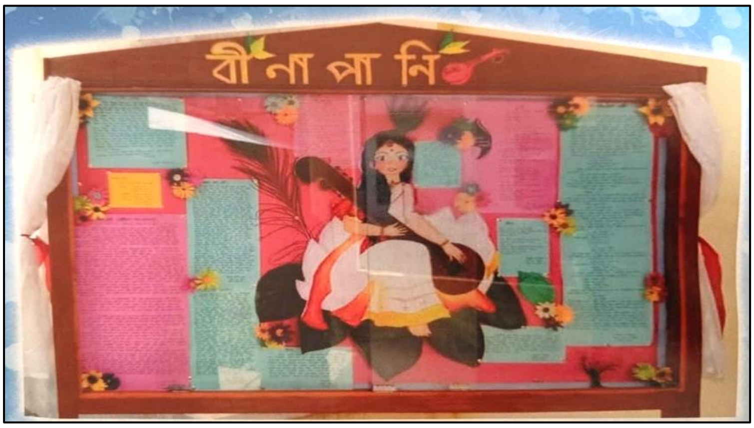
Creativity might strike anytime and horizons broaden when ideas combine. Hence, this magazine aims to give a platform to those ideas and writings which are worth sharing. This E-magazine is for the unique ideas of the students to find expression and to hone their gifted skills. The E-magazine has been successful through the joint efforts of all the students of Khowang College who have contributed their articles and designs for it. I hope the readers will acknowledge the efforts put by them which has led to the successful conception of this E-magazine.

- *Daisy Priya Gogoi,*
Teacher In-charge,
Girls' Common Room, Khowang College.

বীণাপাণি (BINAPANI)

The Annual Wall Magazine of The Girls' Common Room

2020-21

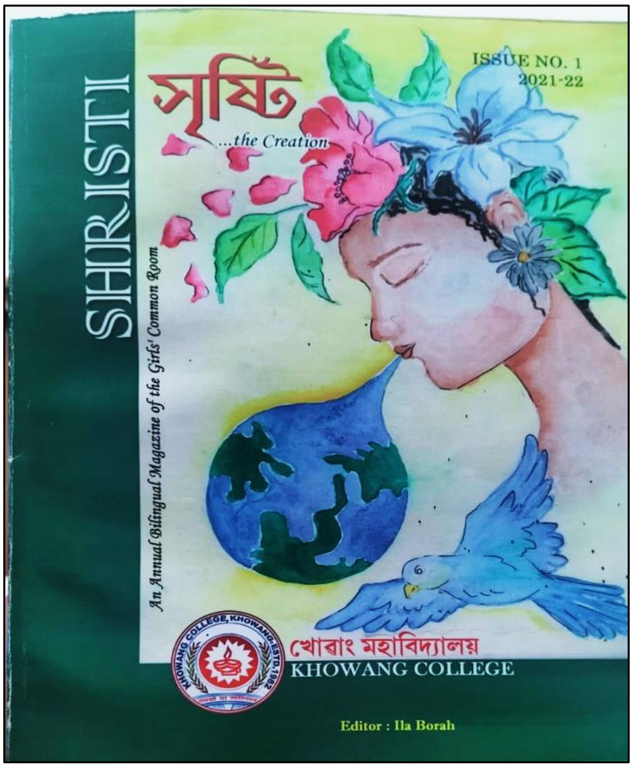


2021-22

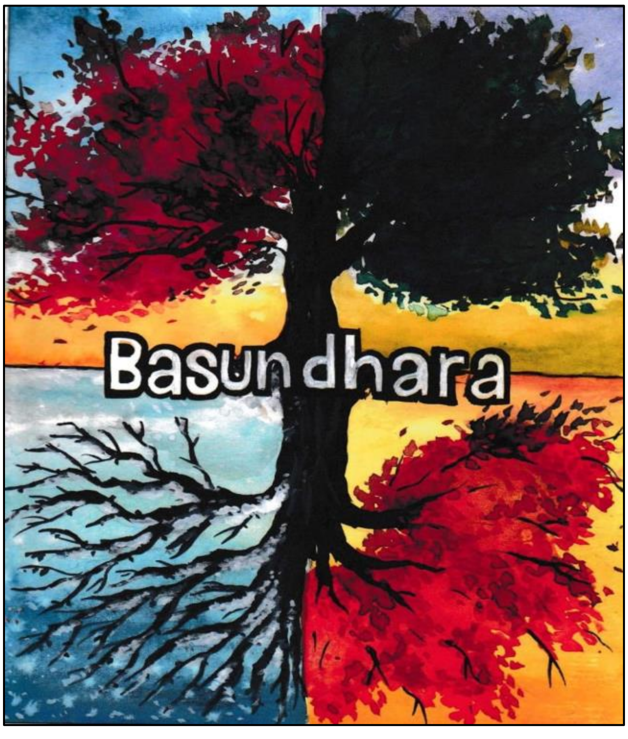
2022-23

OTHER PUBLICATIONS OF THE GIRLS' COMMON ROOM

1. **SRISTI,** Annual Bilingual Magazine of the Girls Common Room.



2. **BASUNDHARA**, Hand-Written Magazine of the Girls' Common Room.



ACTIVITIES OF THE GIRLS' COMMON ROOM EVENTS

Competitions held during "DEHING UTSAV"- the 39th Annual College Week, 2023

A. Mehendi Competition

1st Prize – Smrita Hazarika (2nd semester)

2nd Prize – Moini Saikia (H.S 2nd year)

3rd Prize – Taranum Suhana (H.S 2nd year)

B. Embroidery Competition

1st Prize – Smrita Hazarika (2nd semester)

2nd Prize – Garima Changmai (6th semester)

3rd Prize – i) Dipsikha Dutta (2nd semester)   ii) Khusbu Saikia (H.S 2nd year)

c. Rangoli Competition

1st Prize – Smrita Hazarika (2nd semester), Ila Borah (6th semester)

2nd Prize – Tina Gogoi (H.S 2nd year), Bilki Saikia (H.S 2nd year)

3rd Prize – Swapna Saikia (2nd semester), Dipsikha Dutta (2nd semester)

D. Salad Competition

1st Prize – Minakshi Boruah (2nd semester)

2nd Prize – Dipsikha Dutta (2nd semester)

3rd Prize – Garima Changmai (6th semester)

E. Ethnic Food Exhibition/Competition-cum-sale

1st Prize – Riki Chutia (6th semester), Sanjaydeep Gogoi (6th semester)

2nd Prize – Sangeeta Gogoi (4th semester), Dharitri Devi Saikia (2nd semester)

3rd Prize – Ila Borah (6th semester), Smrita Hazarika (2nd semester)

KHOWANG COLLEGE

Khowang Ghat, Pin- 786575,
Dibrugarh, Assam
E-mail: principalkhowangcollege@gmail.com

https://www.khowangcollege.edu.in/